

IZUMO

GUIDE TOURISTIQUE



Partez à la découverte des origines du Japon

Bienvenue à Izumo, où les légendes japonaises prennent vie. Suivez le voyage de jeunes étudiants en visite à Izumo et partez avec eux à la découverte des origines du Japon.





1 Grand sanctuaire Izumo Taisha

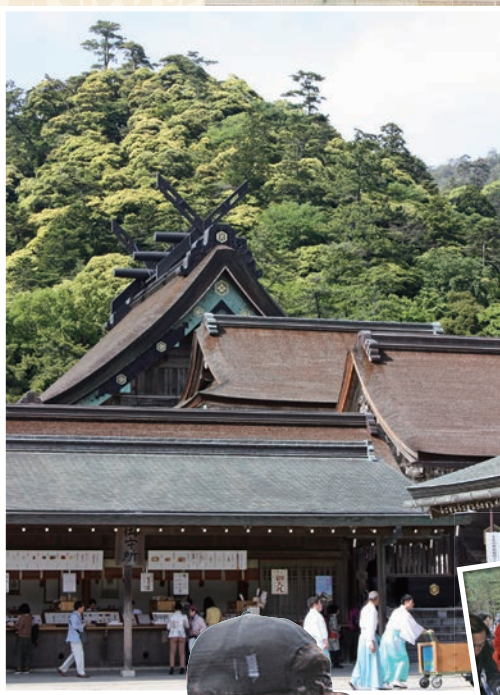
L'existence de ce sanctuaire est mentionnée dans le *Kojiki** et le *Nihonshoki***. La déesse du soleil, Amaterasu, aurait fait ériger un grand sanctuaire en l'honneur du dieu Okuninushi, car il accepta de lui remettre les terres sur lesquelles il régnait (mythe du *Kuniyuzuri*). Ce sanctuaire n'est autre que le grand sanctuaire Izumo Taisha. Plus grand sanctuaire du Japon, le bâtiment actuel mesure 24 mètres de haut et a été construit en 1744, puis classé trésor national en 1952. Des fouilles archéologiques ont révélé que le sanctuaire était beaucoup plus haut et mesurait 48 mètres à l'origine.

* *Chroniques des choses anciennes*, datant du début du 8^e siècle il est le plus ancien livre relatant l'Histoire du Japon.

** *Chroniques du Japon*, deuxième plus ancien ouvrage historique après le *Kojiki*.

Il est souvent dit que le Japon est le pays qui se trouve entre tradition et modernité. Ici, profitez de l'origine même du Japon, là où les dieux seraient descendus du ciel, là où les dieux se rejoignent. Contemplez l'un des sanctuaires les plus importants du pays et découvrez les mythes shintoïstes qui gravitent autour.

Si vous faites du tourisme dans le département de Shimane, je pense sincèrement qu'il est important d'aller voir au moins une fois l'Izumo Taisha, l'un des plus anciens sanctuaires du Japon.



2 Sanctuaire de Hinomisaki

Les pavillons du sanctuaire, de vermillon laqués, ont été construits sous les ordres d'Iemitsu Tokugawa et inspirés du *gongen zukuri*, un style architectural traditionnel. Etant une réalisation de grande valeur du début de l'époque d'Edo, le sanctuaire a été désigné bien culturel important par le Japon. Les ornements en *kaerumata* (type de décorations architecturales) sont de somptueuses sculptures de sujets traditionnels, tels des dragons et des tigres, des grues et des tortues, des pins et des bambous ou encore des pruniers.

3 Plage Inasa no Hama

Cette plage qui est située à un kilomètre du grand sanctuaire Izumo Taisha fait partie des plus belles du Japon. Elle a été le théâtre de plusieurs mythes japonais. Il s'y déroule d'ailleurs tous les ans la cérémonie d'accueil des dieux, *Kamimukae-sai*, lorsqu'ils arrivent de tout le pays pour rester une semaine à Izumo. Le paysage de l'île de Bentsinjima au soleil couchant est à voir absolument.

Le Japon, les kimonos et les cerisiers, mais aussi cette petite plage où il est agréable de se sentir au bout du monde, face à la vastité de la mer.



Le paysage de l'île de Bentsinjima et de la mer est très apprécié des habitants. C'est pourquoi on vient souvent sur cette plage. De plus, le paysage est magnifique en toute saison. Vous pouvez venir l'admirer à tout moment et ressentir cette atmosphère alliant mythologie et nature !

4 Temple Ichibata Yakushi

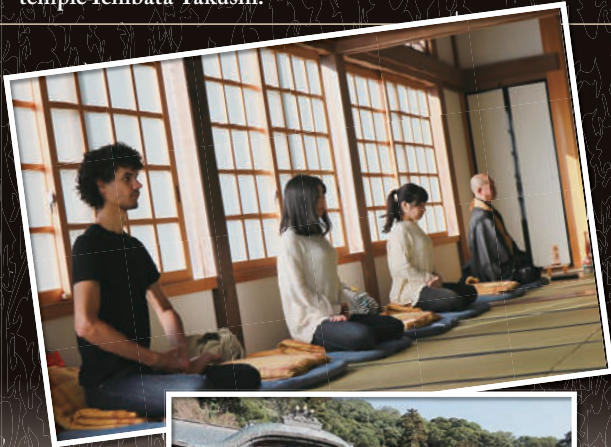
Ichibata Yakushi est un temple bouddhiste connu pour sa statue du Bouddha guérissant les maladies des yeux. Yakushi est non seulement le bouddha de la médecine mais aussi le protecteur des enfants.

Qu'est-ce que le zazen ?

Daiko Iizuka, grand prêtre du Temple Ichibata Yakushi



Fermons les yeux et méditons. De l'eau est versée dans un grand vase. Ainsi, cette eau pure et limpide reflète la lumière, tel un miroir. Si le vent en soufflant lève les vagues, la silhouette reflétée se troublera, n'est-ce-pas ? Et si encore l'eau est souillée de poussière et de cendre, rien ne se reflète clairement. Ainsi, il en va du cœur des Hommes. Le Zazen peut affûter les objets intérieurs propres au soi. Apaisant le corps, apaisant la respiration, laissant ces objets propres au soi s'éclaircir. Une fois votre cœur vidé, en vous-même, vous comprendrez la globalité de votre environnement. Le chant des oiseaux, le bruit du vent, le parfum de la saison, tout sera brut. Viendra alors la submersion de l'ordinaire, que vous ne perceviez pas jusque-là. Toutes ces choses étaient déjà là, mais vous ne les perceviez pas encore ; percevez-les, illuminez les yeux de votre cœur. Faites l'expérience du zazen au temple Ichibata Yakushi.



Quoiqu'éprouvant physiquement, que vous soyez entre amis ou en famille, je vous recommande d'essayer le Zazen. Vous pourrez ainsi apprendre la méditation des moines japonais. De plus, les conditions ainsi que le paysage sont magnifiques.

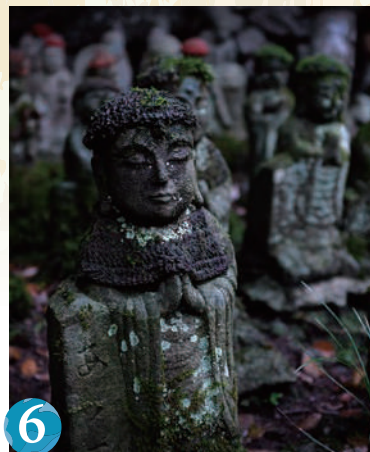
Le zazen peut durer plus d'une heure, après cela il est vraiment difficile de se relever. Ce n'est pas une pratique dont j'ai l'habitude. Avec le zazen il est possible d'améliorer sa concentration. De plus, son objectif est de permettre à votre esprit de se libérer, afin qu'il puisse prendre « soin de vous ». Un autre avantage du zazen est de pouvoir visiter un temple japonais et d'en apprendre plus sur l'interprétation du Bouddhisme qui y est faite.



5 Musée de l'héritage culturel d'Izumo



Le musée de l'héritage culturel d'Izumo est une ancienne résidence traditionnelle très agréable à visiter qui comprend un jardin et un pavillon de thé. Il est possible d'y savourer un thé matcha accompagné d'une pâtisserie japonaise. En plus de la résidence principale il y a aussi un restaurant de nouilles soba et une salle d'exposition.



6 Gorges de Tachikue-kyô

La magnifique vue sur les gorges entourées par une ancienne forêt de pins est incontournable. Le paysage qui change au gré des saisons offre un spectacle splendide. Un endroit idéal pour une promenade en pleine nature japonaise.



7 Temple Gakuenji

Le temple Gakuenji est un endroit historique pour le bouddhisme de Tendai et offre en automne un spectacle de feuillage qui est décrit comme l'une des plus belles choses qui soit donnée de voir dans les environs. Il y a bien des choses à voir, comme le pavillon de Zao construit dans le corps rocheux et caverneux de la cascade Furô. C'est un lieu connu aussi pour avoir accueilli Musashibo Benkei (célèbre moine guerrier du 12^e siècle) qui y pratiquait l'ascèse durant ses jeunes années.



Ce musée est très proche d'Izumo Taisha. Venez y découvrir l'Histoire d'Izumo !

10

Musée Départemental de l'Ancien Izumo

Un musée avec une large collection d'objets qui présente l'Histoire et la culture de l'ancienne région d'Izumo. Les expositions les plus appréciées incluent des répliques de l'ancien sanctuaire Izumo Taisha et des œuvres en bronze déterrées à travers le département de Shimane.



8

Atelier de poterie Shussaigama

Cet atelier est situé dans la zone rurale d'Izumo (Hikawa, Shussai), on y fait des poteries en utilisant uniquement des matériaux issus de la région. Les céramiques caractérisées par un style simple et traditionnel sont réputées à la fois pour leur utilité et leur beauté. On fait chauffer un grand four en briques sur plusieurs étages (noborigama) seulement trois ou quatre fois par an. La visite de l'atelier est libre et gratuite. Exposition et vente permanente de plus de mille pièces produites.

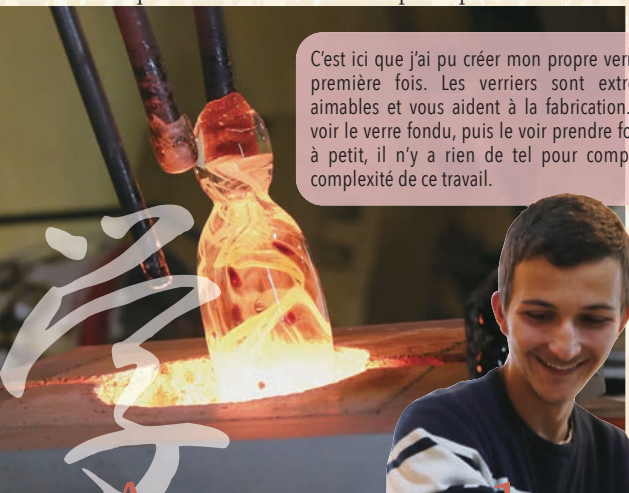


9

Activité : Fabriquer des objets en verre

Créez votre propre objet en verre. Vous travaillerez le verre fondu au bout d'un tube avant de lui donner forme en soufflant. Il faut une semaine pour que le verre sèche. Si vous êtes de passage, vous pouvez demander qu'on envoie votre création par la poste.

C'est ici que j'ai pu créer mon propre verre pour la première fois. Les verriers sont extrêmement aimables et vous aident à la fabrication. De plus, voir le verre fondu, puis le voir prendre forme petit à petit, il n'y a rien de tel pour comprendre la complexité de ce travail.



Apprendre



Découvrez l'artisanat japonais présenté par ceux qui en vivent : la poterie destinée à un usage quotidien et le verre artistiquement façonné.



11

Activité : Fabriquer du sel régional « Moshio »

Les visiteurs pourront s'essayer à fabriquer du sel appelé « Moshio », sel brun à l'extrait d'algue marine, en faisant bouillir de l'eau de mer puisée depuis la côte de Sagiura. Vous pourrez également vous relaxer dans la nature environnante de cette belle région.



A Sagiura nous avons pu fabriquer notre propre sel brun, dont la couleur vient du processus de fabrication. C'est un sel très répandu dans la région d'Izumo, que nous pourrions comparer au sel de Guérande.



12 Route du coton (Momen Kaidō)



Ce quartier était autrefois bien animé, particulièrement de l'époque d'Edo (1603-1868) jusqu'au début de l'ère Meiji (1868-1912), reconnu dans tout le pays pour sa production et son marché de coton. Le quartier aux bâtiments de style traditionnel conserve l'atmosphère de l'époque, notamment grâce à ses tuiles, ses toitures et à l'alignement des bâtiments.



12

Activité : métier à tisser traditionnel

Venez essayer le tissage traditionnel du coton. Vous pourrez également apprendre l'histoire de la production du coton et de son industrie dans le quartier.



12

Visite : brasserie de saké

Venez visiter cette brasserie de saké qui a 130 ans d'histoire. Vous pourrez en apprendre plus sur les étapes de la fermentation du riz et aussi déguster divers sakés !



Le saké d'Izumo est très bon. Ici on peut visiter le lieu de production, mais aussi faire une dégustation et acheter le saké qui nous a le plus plu.

Nous avons pu goûter à différents sakés. D'ailleurs, j'étais étonnée d'apprendre qu'une fabrique de saké est un endroit frais et sombre. Vous pouvez également voir le processus de fabrication des sakés. Il y a beaucoup de machines et la fabrication se fait par temps froid.



Nous avons pu tester plusieurs sortes de sauce de soja, ce qui était surprenant, car on a tendance à ne goûter qu'à la sauce de soja la plus répandue.



12

Dégustation de sauce soja (shōyu)

Vous découvrirez les différentes sauces soja régionales et leur méthode de fabrication. Vous pouvez goûter aux sauces pour mieux comprendre ce qui fait leur particularité.



13 Le Phare de Hinomisaki

Hinomisaki fait partie du parc national Daisen-Okii. C'est un site pittoresque aux falaises et formations rocheuses extraordinaires. Au bout du parc, d'une hauteur de 43,65 mètres, se dresse le phare en pierre le plus haut du Japon.

Le saviez-vous ?

Japan Heritage

La côte ouest d'Izumo, bien connue pour la plage d'Inasa no Hama et le cap de Hinomisaki, est étroitement liée à la mythologie d'Izumo. Des sites, tels le sanctuaire et le phare de Hinomisaki, ont été désignés biens culturels car ils sont ancrés dans l'histoire régionale et transmettent de génération en génération ce paysage si particulier du Japon, qui reste encore bien vivant de nos jours. Dans la région, et ce depuis l'antiquité, on considère le soleil couchant comme un symbole sacré. Ainsi, la côte, d'où l'on a une très belle vue sur le coucher du soleil, est classée site du patrimoine japonais en tant que lieu saint (The Sunset in the Sacred Land of Izumo).



Le paysage avec le phare de Hinomisaki est magnifique ! Si le temps s'y prête, vous pourrez y admirer un superbe coucher de soleil. Je vous recommande une promenade en contemplant la Mer du Japon suivie d'une dégustation de plats régionaux.



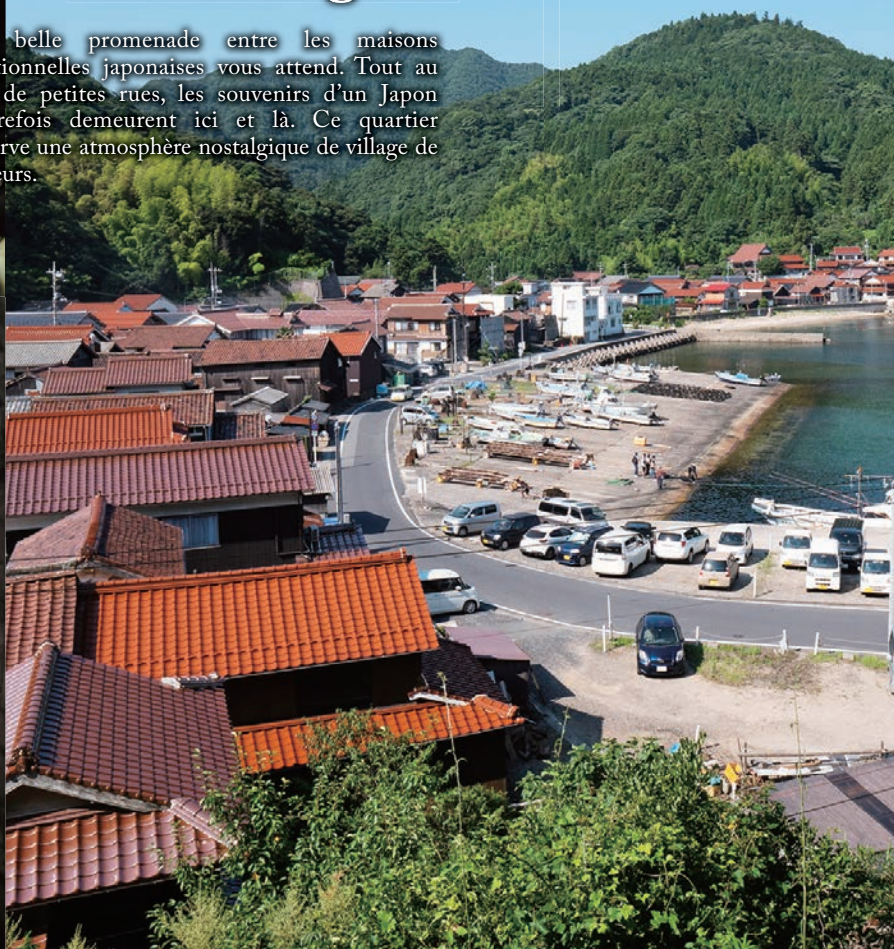
Vous aurez tout le temps pour affiner avec justesse le choix des mots que vous utiliserez pour décrire ce tableau crépusculaire offert par l'ascension de ce phare immaculé du début du 20^e siècle. Epoustouflant.



Contempler

11 Port de Sagiura

Une belle promenade entre les maisons traditionnelles japonaises vous attend. Tout au long de petites rues, les souvenirs d'un Japon d'autrefois demeurent ici et là. Ce quartier conserve une atmosphère nostalgique de village de pêcheurs.



Les maisons aux toitures recouvertes de tuiles traditionnelles ainsi que le tunnel étaient très impressionnants. J'étais en admiration devant le travail accompli par les artisans sur ses toitures si particulières. Lorsque nous sommes sortis du tunnel le paysage s'est peu à peu dévoilé devant nous, laissant au final apparaître une magnifique vue sur le village.



14 Musée de la courtepoinTE d'Izumo

Le musée de la courtepoinTE d'Izumo a été le premier musée de cette forme d'art à ouvrir au Japon. Il contient une collection d'œuvres réalisées notamment par Madame Mutsuko Yawatakagi, l'une des artistes japonaises les plus renommées dans cet art.



Amateurs ou passionnés, venez savourer cette forme d'art. Quelque peu méconnu, ce musée vous offre un spectacle d'une technique et d'une esthétique des plus élégantes. « Un travail délicieusement fastidieux. » En plus d'une ambiance très feutrée et du climat de raffinement japonais dont vous pourrez vous satisfaire, il est également possible d'échanger spontanément avec l'artiste si elle est présente. Voici une bulle qui vous sort de votre quotidien, qui vous change les idées à travers un univers artistique et intime.



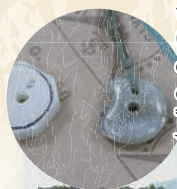
Cette maison traditionnelle faite musée permet de découvrir différentes tapisseries réalisées avec des tissus de kimono. Ils représentent tous quelque chose ; certains les quatre saisons, le mont Fuji, et plein d'autres motifs encore. Il y avait même un kimono de mariage. J'ai fortement apprécié cet endroit pour sa tranquillité ainsi que son authenticité.



15 Musée Yayoi no Mori d'Izumo

Le site de tumulus Nishidani abrite plusieurs grandes tombes de rois d'Izumo datant de la période Yayoi (300 avant J.-C. à 300 après J.-C.). Le musée présente de précieux bracelets et *magatama** trouvés au milieu de tombes.

*Objets ornementaux en forme de virgule de la période Yayoi.



Les tumulus sont très précieux et symbolisent des rois d'autrefois. J'ai pu en apprendre davantage sur la vie des ancêtres, c'était très intéressant.

Etant passionné d'Histoire, découvrir les différents tombeaux japonais selon les Âges était pour moi un émerveillement. Nous pourrions comparer cela aux pyramides égyptiennes, abritant les tombeaux des défunts.



PLAN



Ressentir

- 1 Grand sanctuaire Izumo Taisha
- 2 Sanctuaire de Hinomisaki
- 3 Plage Inasa no Hama
- 4 Temple Ichibata Yakushi
- 5 Musée de l'héritage culturel d'Izumo
- 6 Gorges de Tachikue-kyō
- 7 Temple Gakuenji

Apprendre

- 8 Atelier de poterie Shussaigama
- 9 *Activité : Fabriquer des objets en verre*
- 10 Musée Départemental de l'Ancien Izumo
- 11 Port de Sagiura
Activité : Fabriquer du sel régional «Moshio»
- 12 Route du coton (Momen Kaidō)
Activité : métier à tisser traditionnel
Visite : brasserie de saké
Dégustation de sauce soja (shōyu)

Contempler

- 13 Le Phare de Hinomisaki
- 14 Musée de la courtepoinette d'Izumo
- 15 Musée Yayoi no Mori d'Izumo

Accès



Accès en avion



Aéroport Izumo Enmusubi

Contacts :

Service de Promotion du Tourisme International (Mairie d'Izumo) : Tél. : 0853-21-6801 (français et anglais)
Association du tourisme d'Izumo (Izumo Tourism Association) : Tél. : 0853-31-9466 (anglais)
<http://www.izumo-kankou.gr.jp>

Office du tourisme

Izumoshi Station Tourist Information Tél. : 0853-30-6015
Office du tourisme de la rue Shinmon-dori Tél. : 0853-53-2298
Hinomisaki Information Center Tél. : 0853-54-5400

Ancient Japan, IZUMO

Plus d'informations sur notre site Internet et réseaux sociaux !



Facebook



@AncientJapanIzumoFr



Instagram



@ancient_japan_izumo_fr



Site web



<https://ancient-japan-izumo.com/fr>



Izumo, Japan 4K (Ultra HD)



Accès en autocar

Osaka, Hiroshima, Okayama

Bureau de réservation d'Ichibata Travel Tél. : 0852-20-5252

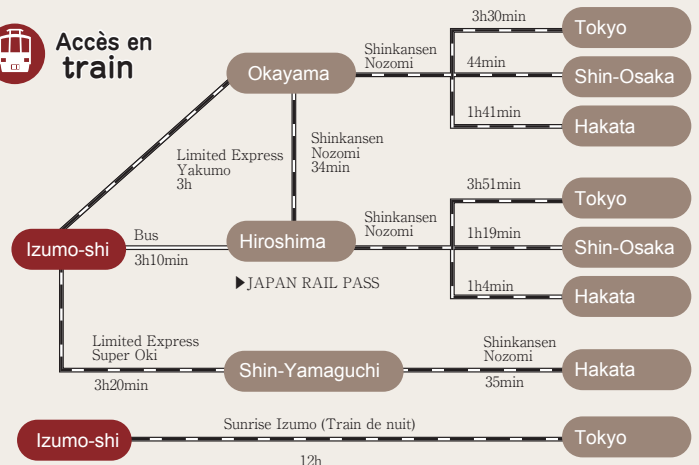
Tokyo, Nagoya, Kyoto, Kobe, Osaka, Fukuoka, Hiroshima, Okayama

Bureau de réservation de JR-Autocar Tél. : 0853-21-0591

Si vous avez un JR Pass, vous pouvez prendre un bus JR qui relie Izumo à Hiroshima en 3 heures !



Accès en train



Publié par la Ville d'Izumo et l'Association de tourisme d'Izumo

En collaboration avec :

L'Université de Shimane, Faculté de Droit et de Lettres, Département Langues et Cultures, Section français
(Yverick FONTAINE, Sacha David KEDOCHIM, Lillian Thierry Valéry ACHANTRE-ACOSTA, Suzu ISHIKAWA, Yuki SHOJI, Chihiro HIRAI, Yuki ANZAI)

L'Association amicale franco-japonaise de Shimane

* Photos : David MICHAUD, Shimane Printing SA, ville d'Izumo

Création de la maquette et mise en page : Shimane Printing SA



Date de Publication : mai 2025